

NORMAS DE PUBLICACIÓN

ENFOQUES es una publicación científica, bianual que responde a los criterios científicos y académicos del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT), perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de la República Argentina. *ENFOQUES* pertenece al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas.

1. Los trabajos deben enviarse por correo electrónico a la dirección de la revista: direccioneditorial@uap.edu.ar, en Microsoft Word.
2. Los trabajos postulados para su eventual publicación en ENFOQUES, deberán ser inéditos y se asume que toda persona que figure como autor ha dado su conformidad para que el artículo sea publicado.
3. El idioma de los trabajos podrá ser el español, el inglés o el portugués.
4. Los autores, al enviar su trabajo, deberán manifestar que el mismo es original y que no ha sido postulado a otra publicación, a otras revistas ni otros organismos editoriales. Para ello, enviarán completo el formulario de *declaración de originalidad* que puede descargarse desde el sitio web de la revista: www.uap.edu.ar/es/enfoques/
5. Los manuscritos son sometidos a referato, a cargo de miembros del Consejo Científico Asesor u otros expertos en la temática, según la especialidad u orientación del artículo. Puesto que ENFOQUES ha adoptado el sistema de arbitraje de doble ciego, en donde tanto autores como evaluadores son anónimos, la identidad y otros datos que permitan identificar al autor deberán aparecer solamente en la portada (primera página) del trabajo, donde conste el nombre completo del autor, filiación institucional, título del manuscrito, dirección completa (incluyendo e-mail) y un *currículum vitae* abreviado que incluya publicaciones, titulación académica, profesión y demás datos básicos que considere relevantes (no más de 160 palabras). El autor deberá asegurarse de que su nombre no aparezca en ningún otro sitio del trabajo y de que ha sido eliminado de la

lista de Propiedades del documento.

6. Los resultados del proceso de arbitraje serán comunicados al/los autor/es. Los mismos pueden consistir en (a) la aceptación del artículo sin modificaciones, (b) la aceptación del artículo mediando revisiones menores, (c) la aceptación del artículo mediando revisiones mayores, (d) el rechazo del artículo.
7. En caso de producirse una discrepancia entre las opiniones de los árbitros, ésta se resolverá enviando el artículo a un tercer árbitro. No obstante, la decisión final e inapelable respecto de la publicación de un artículo es competencia exclusiva del Comité Editorial de la Revista.
8. La extensión de los *artículos* no será menor a 4.000 palabras y no deberá exceder las 9.000 palabras. Se presentarán en hoja tamaño A-4, a doble espacio, en letra Times New Roman o equivalente, de 12 puntos, numeradas y con márgenes no inferiores a 2,5 cm. Las citas de hasta cuatro líneas irán en el texto entre comillas. Las citas en bloque (cuando exceden 4 líneas) se destacarán a espacio simple, con sangría y letra de tamaño 10. Los *trabajos de discusión* tendrán un límite máximo de 4.000 palabras y las *recensiones bibliográficas* no han de superar las 2.500 palabras. Deben reducirse al mínimo indispensable las palabras o frases resaltadas en negrita. Se utilizará letra cursiva, o bastardilla, para palabras extranjeras. El Consejo Editorial se reserva el derecho de considerar la publicación de manuscritos que sobrepasen tales límites.
9. Junto al trabajo, los autores deberán enviar un *resumen* no mayor de 100 palabras, y 5 *palabras claves* que han de utilizarse como descriptores temáticos. Los resúmenes serán enviados en castellano, inglés y portugués.
10. Las tablas deberán enviarse insertas en el documento principal. Los datos contenidos en las mismas se enviarán tipeados (no como imágenes), y sin formatos especiales, excepto las líneas de las celdas.
11. Los gráficos, figuras o imágenes se enviarán como archivos de imagen de alta resolución, en formato JPEG. Los mismos deberán nombrarse de la siguiente forma: imagen 1; imagen 2, y así sucesivamente. En el texto del trabajo (documento de Word) se indicará en rojo: imagen 1, imagen 2, etc., en el lugar donde deba ir inserta cada imagen.
12. El estilo de la revista se basa en la 14ª edición revisada del *Manual of Style*, publicado por la Universidad de Chicago. Las notas y referencias se colocarán a pie de página, en numeración correlativa y letra de 9 puntos, de la siguiente manera:

Libros:

Michael Walzer, *Tratado sobre la tolerancia* (Barcelona: Paidós, 1998), 57.

Artículos:

Robert Brown y Charles H. Bernard, “The relationship between self-concept and academic achievement”, *Journal of Experimental Education* 37, 3 (May 1997):143.

Libros colectivos:

Jürgen Habermas, “The Public Sphere”, en *Contemporary Political Philosophy*, ed. Robert E. Goodin y Philip Pettit (Cambridge: Blackwell, 1997), 128.

13. Una vez que el autor haya sido notificado acerca de la aprobación de su trabajo para su publicación, no se admitirán modificaciones ni agregados.
14. La revista no se compromete a devolver los trabajos enviados a publicar.
15. La revista se reserva el derecho de publicar los artículos que estime conveniente, de acuerdo con su perfil editorial, sus necesidades y posibilidades de publicación.
16. El Comité Editorial de ENFOQUES se reserva la decisión final de la fecha de publicación de los artículos, en función del orden interno de la revista.
17. El envío de los originales implica la autorización para su publicación y disponibilidad en línea, sin pago de derechos de autor.
18. El autor de cada trabajo recibirá, sin cargo, dos ejemplares de la revista y dos separatas del artículo publicado. En caso de ser más de un autor, recibirán en conjunto, igual número de ejemplares y separatas.